

T^ETE D'ENCLUME

Un univers étrange et déroutant

t^ete d'enclume est un personnage hurluberlué, grimaçant et grommelant, un mime marionnettiste souvent dépassé par les événements et surtout par ses personnages, faits de bouts de tissus et de cordes, qu'il n'arrive pas toujours à contrôler.

Il aime les histoires tragiques et sombres qui font pleurer, mais là encore il a du mal à contrôler et la tragédie dérape rapidement vers un humour noir ridicule et drôlesque. En bref, tout ne va pas pour le mieux dans cette bien cruelle histoire où certains actes et incidents échappent à la volonté de t^ete d'enclume. Il faut donc préciser que la petite histoire épouvantable de la famille avion peut être déconseillée aux âmes trop sensibles. Il faut le croire, elle est vraiment, vraiment épouvantable ...

Entre l'art pauvre du marionnettiste ambulant et le mime, "star wars" et le cinéma muet, "la petite histoire..." est basée sur le thème de la mendicité affective. Elle reflète un besoin de s'arrêter pour prendre un temps de parole, chanter, crier, sans mot, la vie, l'amour, la mort, dans un minimalisme maximal.

JEUDI SOIR À L'ABATTOIR

Une tête d'enclume drôle, émouvante et tendre

La cour du Musée Niépce est remplie pour assister à la prestation de T^ete d'Enclume *La Petite Histoire Épouvantable de la Famille Avion*. Sur un fond de tableau noir rempli de dessins d'enfants et d'une citation de Jacques Prévert, T^ete d'Enclume arrive vêtu de noir et poussant un landau avec des ailes, grinçant et intrigant.

D'une valise, il sort une marionnette à visage étrangement humain et émouvant. C'est le premier personnage auquel il est attaché. Cette marionnette rencontre l'amour avec une femme-portrait. Puis le marionnettiste



tourne en dérision la guerre dans laquelle son héros est engagé. Sur des bruitages remémorant « Star Wars », musique, tirs et vol d'un vaisseau-parapluie noir, nous sommes entraînés dans une tourmente décalée mais bien fatal pour le pauvre héros-marionnette. La mort frappe tragiquement et subitement dans un crash de parapluie. Décalage final de la tristesse absolue de l'homme en noir qui pleure et d'un enfant-main qui ne connaîtra jamais son père.

L'EXPRESS
Le magazine

Marionnettes à Mirepoix

Le spectacle est partout

Bourgogne

Théâtre de rue

T[^]ete d'enclume

L'accent circonflexe est tout aussi décalé que le personnage, un clown singulier, qui manipule des marionnettes, faites de bouts de ficelle. Il raconte l'histoire abominable



Une marionnette du spectacle de Cédric Touzé, de la famille Avion, dont le tragique destin est relaté, bien involontairement, avec humour. T[^]ete d'enclume, c'est également le nom de la compagnie du jeune Chalonnais Cédric Touzé, créateur de ce spectacle minimaliste, en mai dernier, à l'Abattoir. Après l'avoir retravaillé, lors d'une résidence, il présente cette nouvelle version en avant-première du festival Chalon dans la rue, qui se déroulera en juillet prochain. P. B. L'Abattoir, Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), 03-85-90-94-70. Le 4 avril. Gratuit.

saône et loire / Côte d'or
Chalon dans la rue (festival in 2002)

La péniche (Chalon)

La cave à musique (Macon)

Le bistrot de la scène (Dijon)

association L'escale (Le Creusot)

festival des chouette (arbigny)

Les jeudis de La Clayette

Paris

Festival Puppet is not dead (Montreuil)

Festival du grand bonhomme (Aubervilliers)

Jura / Franche Comté

besançon (théâtre du crous)

Moulin de Brainans

Fête de la Mouras

Ville de Pontarlier

festival des pieds et des mains (Lons le Saunier)

Le boeuf sur le toit (théâtre groupe) (Lons le Saunier)

Midi-Pyrénées / Aquitaine / Vaucluse

Festival de marionnette de Mirepoix

festival via la rue (Bordeaux)

Akwaba-Théâtre (Chateauneuf de Gadagne)

Autre

festival de marionnette de Charleville-Mézières (OFF du OFF)

Les jeudis du port (Brest)

Festival les années Joué (Joué-Les-Tours)

Festival de rue d'Aurillac

Europe

4ème festival international des arts de Salamanque

(Espagne)

Braga

(portugal)

Asie

Cambodge



L'ABATTOIR

collectif



les enclumés